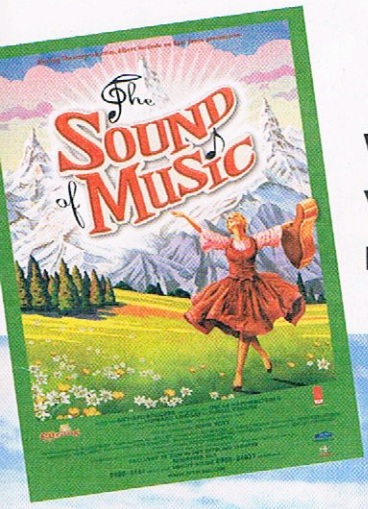
Op bezoek bij familie Von



Wist je dat *The Sound of Music* gebaseerd is op een waargebeurd verhaal? Vriendin's Louël ging naar Oostenrijk, op zoek naar familie Von Trapp. En omdat ze zo in de stemming was, bezocht ze er de mooiste filmlocaties.

Het begon allemaal met een boek, daarna volgde de musical op Broadway en West End en in 1965 kwam de film uit, die wereldwijd insloeg als een bom. Daarna groeide *The Sound of Music* uit tot een van de meest geliefde verhalen aller tijden. In Amerika wordt de film trouw elk jaar uitgezonden met kerst, dus ook de jeugd van nu kent de liedjes 'Edelweiss' en 'Do-Re-Mi'. Voordat de film begint, verschijnt op de dvd een inmiddels oudere Julie Andrews in beeld (op 29-jarige leeftijd speelde de actrice de eigenwijze gouvernante Maria). Ze staat in een studio en vertelt dat ze geen idee had hoe populair de film zou worden, toen ze aan de opnames begon. Ze vraagt zich af wat het succes van *The Sound of Music* is. Is het de heerlijke muziek? Het familiegevoel? De hapklare waarden en normen? De oprechtheid? Het prachtige berglandschap? Waarschijnlijk een goede mix van dit alles. Hoe dan ook: ik zie nu dat fijne berglandschap uit de film voor me opdoemen. En inderdaad: het is betoverend. Groene en besneeuwde bergtoppen, meren als spiegels, bossen, alpenweiden, dorpen met houten huisjes en witte kerkjes. Ik krijg meteen zin om een Oostenrijkse jurk aan te trekken en een wei in te rennen. In de verte ligt Salzburg, de romantische stad waar de film is opgenomen en waar de echte Von Trapps gewoond hebben. Jaarlijks komen drie miljoen toeristen uit de hele wereld naar Salzburg vanwege *The Sound of Music*. Om de plekken uit de film in het echt te zien. Gemiddeld heeft de *Sound of Music*-toerist de film negen keer gezien. "Voor velen is het alsof ze heilige grond betreden," zegt Inez, de gids in Salzburg die mij een *Sound of Music*-toer geeft. De film werd deels in Oostenrijk, deels in de Hollywoodstudio's opgenomen. Amerikanen zijn dol op het verhaal – niet gek, want de echte familie Von Trapp vluchtte in 1938 voor

Trapp

de nazi's naar de Verenigde Staten. Daar traden ze jarenlang op als de zingende familie Von Trapp en vestigden zich in de staat Vermont (omdat de natuur daar het meest weg had van hun geliefde Oostenrijk). Het boek *The Von Trapp family singers* dat Maria schreef na de dood van haar man, vormt de bron voor de film en musical. Het verhaal in het kort: de levenslustige non Maria wordt door moederoverste naar het huis van kapitein Von Trapp gestuurd om gouvernante te worden van zijn zeven kinderen. In de wereld zal Maria moeten ontdekken of ze wel geschikt is voor het kloosterleven. De kapitein is weduwnaar en voedt zijn kinderen op met militaire discipline. Terwijl de vorige gourvernantes allemaal werden weggestuurd, mag Maria blijven. Zij brengt leven en muziek in huis en wint de harten van de kinderen én hun vader. Er bloeit een liefde op en Maria trouwt met de baron. Maar als baron Von Trapp, anti-nazi, weigert mee te vechten met het Duitse leger, moet het gezin vluchten.

In Salzburg rijden *Sound of Music*-tourbussen. In kiosken worden ansichtkaarten van de filmlocaties verkocht en er hangen sweaters met een zingende Maria op de voorkant. Toch is Salzburg vooral een prachtige, klassieke stad omringd door bergen en meren en is het geen toeristisch pretpark geworden. Tot voor kort konden alleen de filmlocaties worden bezocht. De villa waar de echte Von Trapps hebben gewoond, aan de rand van de stad, was verboden toegang. Maar daar heeft het echtpaar Marianne en Christopher verandering in gebracht. Toen bleek dat de missionarissen die er lange tijd woonden wilden verhuizen, stelden zij voor de villa te pachten en er een hotel van te maken. Er kwam protest van omwonenden en de verbouwing was intensief, maar het stel was vastbesloten met het hotel de familiegeschiedenis in ere te herstellen. "De familie is hier blij mee," zegt Christopher. "We houden een traditie in stand. Mensen houden van de film, maar willen óók het echte verhaal weten. Nu al, tijdens de verbouwing, kloppen toeristen aan of ze alsjeblieft even binnen mogen kijken." Info: *www.villa-trapp.cc*.

Villa Trapp (hotel)
De villa in de film is niet het huis waarin de echte familie Von Trapp woonde. Deze villa was jarenlang verboden terrein. Tijdens de Tweede Wereldoorlog nam de SS de villa in beslag, daarna gingen missionarissen er wonen. Eind van de zomer gaat het hotel open en kunnen *Sound of Music*-fans slapen in Maria's kamer of een van de andere dertien kamers. Er kan zelfs getrouwd worden, want er is een trouwzaal met bruidsuite ernaast. Als ik de villa bezoek zijn werklui bezig met de laatste klussen. Buiten wordt het nieuwe grind gladgeharkt, binnen zijn schilders bezig in de hal.

Marianne, Christopher en hun zoon Luca
Christopher: "Het familiegevoel is de kracht van de film. Dus staat er in de eetkamer van het hotel een lange tafel waaraan alle gasten samen ontbijten en hangen er straks overal oude foto's van de Von Trapps."
Het stel heeft zich duidelijk verdiept in de familiegeschiedenis. Er worden 'Sound of Dinners' georganiseerd met recepten van de vroegere kokkin en een kinderkoor dat Von Trapp-liedjes zingt. De meubels en gordijnen zijn speciaal voor het hotel ontworpen en de groentetuin wordt opgeknapt en weer in gebruik genomen. De cake zoals Maria die maakte – met noten, vruchten en chocolade – wordt er verkocht en de scheepsbel van baron Von Trapp (hij was marinier) krijgt er een plekje.

Zo zoefden de *kinderen* altijd naar beneden: op hun buik en hoofd eerst!

Het hotel heeft zelfs een eigen weddingplanner: Christine.
"Er zijn al veel aanvragen. Mensen willen hier trouwen vanwege de romantiek en harmonie die van de film en deze plek uitgaat. Het hele huis kan gehuurd worden als mensen hun gasten hier ook willen laten logeren."

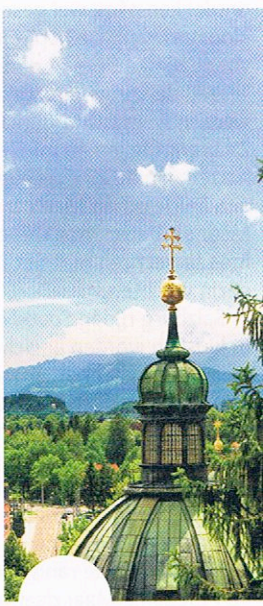
Prima gordijn om leuke *kinderkostuums* van te maken!

De *tekening van Maria* krijgt nog een mooie plek in het hotel.

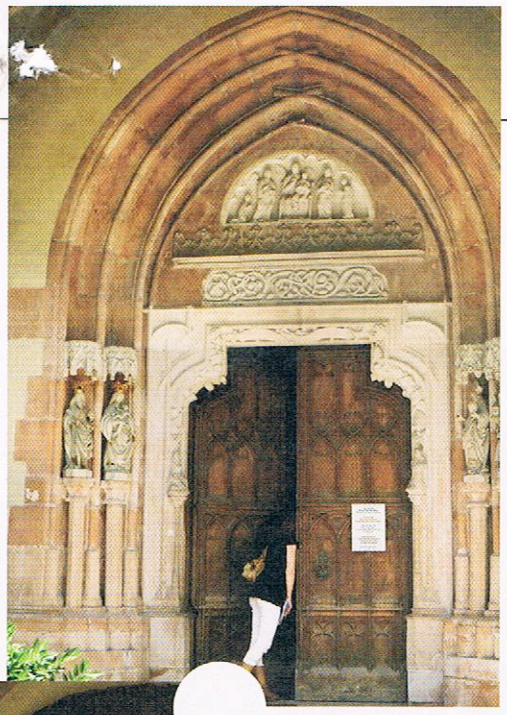
Met dit *uitzicht* is het niet moeilijk een *Sound of Music*-gevoel te krijgen.
In de verte de Untersberg die in de openingsscène van de film te zien is en aan het eind, als de familie over de bergen naar het buitenland vlucht (in werkelijkheid vluchtte de familie met de trein naar Italië).

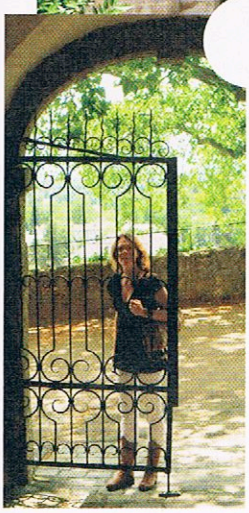
In de *Mirabell tuinen* midden in de stad, zingen Maria en de kinderen 'Do-Re-Mi' en dansen rond de fontein. Daarna rennen ze de trappen op.

Open die deur! Ik wil ook *romantiek in een prieeltje!*
Hier zingen de oudste dochter Liesl en de postbode Rolf 'Sixteen Going on Seventeen'. En Maria en de baron kussen hier voor het eerst. Het prieeltje stond oorspronkelijk in de tuin van Slot Leopoldskron en was privébezit. Vanwege de grote belangstelling is het verplaatst naar het openbare park van Slot Hellbrunn. In de film springen Liesl en Rolf speels van het ene naar het andere bankje, maar dat verliep in werkelijkheid minder romantisch. Actrice Charmian Carr (Liesl) viel steeds door de gladde zolen van haar nieuwe schoenen.
Om dezelfde reden is het prieeltje nu gesloten: te veel stellen bezeerden zich bij het naspelen van de romantische scène.



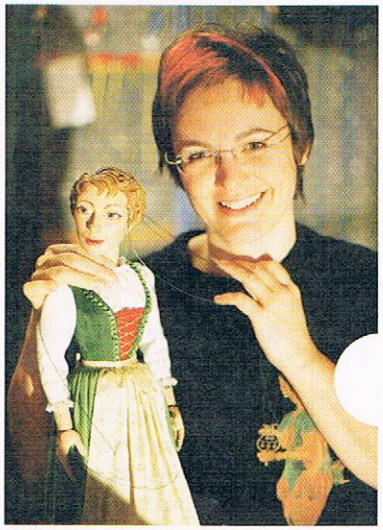
The Sound of Music was een complexe film om te maken omdat er op veel verschillende locaties gefilmd moest worden. Zo zijn de Alpen-scènes gedraaid in de *bergen bij Mondsee*, een half uur rijden van Salzburg. De scènes binnenshuis zijn opgenomen in de studio, omdat er niet genoeg bewegingsruimte was in de villa's.





Dit is het *Nonnberg klooster* uit zowel de film als het echte leven van Maria. In de film staan de kinderen aan dit hek en vragen naar Maria (nadat ze terug is gegaan naar het klooster). De binnenplaatsscène aan het begin van de film, waarin de nonnen 'What can we do about Maria' zingen, is opgenomen in Hollywood. Het klooster wordt nog steeds bewoond en kun je niet bezoeken.

De voor- en achterkant van *het huis in de film* zijn in werkelijkheid twee verschillende villa's. Slot Leopoldskron was de achterzijde. In het meer, grenzend aan de tuin, slaat het bootje om met daarin alle kinderen en Maria. Die scène was overigens niet gepland. Het kleinste kind kon nog niet zwemmen en het water zat vol bloedzuigers.



In Salzburg is de musical niet te zien, maar het *Salzburger Marionetten Theater* speelt *The Sound of Music* wel in een prachtig oud theater. Poppenspeelster Eva speelt Maria. De teksten (in het Engels) komen van band en zijn ingesproken door Broadway-acteurs. Meer info: *www.marionetten.at*.

Vanaf 17 september is de musical *The Sound of Music* te zien in *Theater de Efteling*. Wieneke Remmers speelt daarin de rol van Maria. Ook zij reisde samen met de crew naar Salzburg voor het echte *Sound of Music*-gevoel.

Wieneke: "Als je in Salzburg loopt, ádem je *The Sound of Music* en Mozart (de stad is ook de geboorteplaats van componist Mozart – red.). Naast dat de stad het decor is van de film, heeft de echte Maria von Trapp er ook gewoond. Dat maakt het zo interessant. Alles uit de film is er nog en ziet er nog precies zo uit. Op elke hoek denk je: O ja! Het idee dat Julie Andrews daar ook heeft gestaan is bijzonder. Uiteraard heb ik met mijn armen wijd over de alpenweide gedanst en gezongen. Dat viel nog tegen hoor, er zitten allemaal gaten in de grond. Zo'n alpenweide is geen strak gazonnetje. Dus meteen de eerste keer viel ik languit, lachen natuurlijk. Ik ben ook nog een keer op die plek geweest voor het tv-programma *Do Re WIE?*, waarin we audities deden voor de kinderen Von Trapp. Toen heb ik, zittend in het gras, met de kinderen gezongen en gitaar gespeeld. Ook heb ik met die rits kinderen achter mij aan door Salzburg gelopen, allemaal in kostuum. We hadden veel bekijks, want op sommige plekken speelden we de scènes ook een beetje na. Het meest indrukwekkend vond ik het Nonnberg klooster en de Festival Hall, het toneel waar ze optreden vlak voordat ze naar Amerika vluchten. En dat uitzicht op de bergen is grandioos. Ik ben trots dat ik Maria mag spelen. Haar directheid herken ik. Ze zegt wat ze denkt, zonder over de consequenties na te denken. Dat doe ik ook. Heel eerlijk, maar achteraf denk ik vaak: dat had subtieler gekund. En ik zing ook de hele dag, net als Maria. Of ik nu thuis ben of op mijn fiets door Amsterdam rijd."

Meer info over de musical: *www.efteling.com/thesoundofmusic*.

Winnen!

Wil jij naar de musical *The Sound Of Music* in *Theater de Efteling*? Vriendin geeft 3 x 2 vrijkaartjes voor de voorstelling weg. Stuur snel een mailtje met daarin je naam en adres naar *vriendin@audax.nl* o.v.v. Sound of Music/37.

Tekst: Louël de Jong. Foto's: Wout Jan Balhuizen. Foto Wieneke: Roy Beusker. Met dank aan: SalzburgerLand Tourismus en Tourismus Salzburg.